

LACRIMI DE IUBIRE

TAGLINE: MAI MULT DECAT O POVESTE

IURA LUNCASU (regizor) - s-a nascut pe 12 iunie 1973 in Republica Moldova. A absolvit Academia de Arte "George Enescu" din Iasi.

Activitate profesionala

REGIZOR

1. Iubire ca-n filme (prezent)
2. Lacrimi de iubire (2005-2006) – serial tv
3. Numai iubirea (2004)
4. Casatorie de proba (2003)
5. In familie (2002)

ACTOR al Teatrului din Piatra Neamt

6. Hamlet
7. Visul unei nopti de vara
8. Antigona
9. Orfanul Zao
10. Bolnavul inchipuit
11. Cantareata cheala

ADRIAN SILISTEANU (director de imagine)

Din 1999 este licentiat in Teologie – a absolvit Facultatea de Teologie Ortodoxa din cadrul Universitatii Bucuresti. In acelasi an a fost admis la Universitatea Media, facultatea de Cinematografie, specializarea Film/Tv, pe care a absolvit-o in 2003.

Activitate profesionala

2006

Director de imagine seria tv "Decizii" (Acasa TV)
Director de imagine/ Regizor videoclip "Senorita" - Talisman
Director de imagine videoclip "Departare" – Loredana

2005

Director de imagine "Orizont 2007" (documentar)
Director de imagine "Superstar" (scurtmetraj)

2004

Director de imagine "27"(scurtmetraj)

Director de imagine "O zi lunga"(scurtmetraj)

2002

Director de imagine "Corp la corp"(scurtmetraj)

Regizor/ Operator « Martor ocular » (documentar)

DAN BORDEIANU (Andrei)

S-a nascut pe 23 octombrie 1975, in Bucuresti, la 11.30 dimineata.

Primul contact cu actoria a avut loc absolut intamplator, cand avea 11 ani si a fost ales sa joace in filmul "Promisiuni" in regia Elisabetei Bostan, alaturi de Maria Ploae, Mircea Diaconu si Ion Caramitru. Insa mult mai tarziu, dupa ce a ales Facultatea de Actorie nu din vocatie, ci pentru ca dupa un semestru la Facultatea de Drept a realizat ca nu intelege nimic si ca poate ar fi mai bun ca actor decat ca avocat, a inceput adevarata cariera de interpretare.

In 1995 merge la teatrul studentesc "Podul", in anul I de facultate. Aici are loc intalnirea cu regizorul Catalin Naum, pe care Dan il considera mentorul lui, si incepe sa joace in diferite piese de teatru

A castigat la Teatrul Nottara o proba pentru piesa "Miresele capitanului", in regia lui Petre Bokor. Au urmat "Razboi si pace", regia Petre Bokor si "Uzina de placeri SA", regia Alexandru Berceanu.

Filmografie

1. Return of the Living Dead 5: Rave to the Grave (2005) – regia: Ellory Elkayem
2. Modigliani (2004) – regia: Mick Davis
3. Gunpowder, Treason & Plot (2004) – regia: Gillies MacKinnon
4. 17 minute intarziere (2002) – regia: Catalin Mitulescu si Andreea Valean
5. Dark Prince: The true Story of Dracula (2000) – regia: Joe Chappelle

ADELA POPESCU (Alexandra)

Activitate profesionala:

A participat la multe festivaluri nationale si internationale de muzica, de unde s-a intors acasa cu multe premii I.

A cantat impreuna cu Elena de la Mandinga si a colaborat cu 3 Sud Est pentru piesa "Clipe".

In 2005, Adela Popescu a scos primul sau album de muzica pop "Lacrimi de iubire".

Filmografie

1. „O iubire ca-n filme” (prezent)
2. „Lacrimi de iubire” (2005- 2006)
3. „Numai iubirea” (2004)
4. „In familie” (2002)

ALEXANDRU PAPADOPOL (Gabriel)

A terminat Liceul Ion Neculce din Bucuresti, profil limbi straine, apoi a absolvit Facultatea de Drept din cadrul Universitatii Romano-Americane, Bucuresti, promotia 1998. S-a razgandit repede in privinta carierei lui si a dat admitere la U.N.A.T.C “I.L. Caragiale”, sectia actorie, pe care a absolvit-o in 2002, la clasa profesor universitar Dem Radulescu. Rolul de absolvire a fost “Lalo” din “Noaptea asasinilor” in regia lui Alexandru Berceanu.

Filmografie

1. Pacatele Evei (2005)
2. Numai iubirea (2004)
3. Raport despre starea natiunii (2003) – regia: Ioan Carmazan
4. Calatorie de vis (2003) – regia: Valentin Hotea
5. Occident (2002) – regia: Cristian Mungiu
6. Marfa si banii (2001) – regia: Cristi Puiu

Premii

1. 2003 – UCIN premiul Cel mai bun actor pentru rolul din Occident
2. 2001 – Festivalul de Film de la Salonic - Best Actor pentru rolul din Marfa si banii

Activitate in teatru:

1. “Lalo” – din piesa “Noaptea asasinilor” de Jose Triana, regia Alexandru Berceanu
2. “Tatal” – din piesa “Pe jos” de Slawomir Mrozek, regia George Ivascu
3. “Poetul” – din piesa “Curcanul” de Slawomir Mrozek, regia George Ivascu
4. “Victor Puhov” – din piesa “Auditia” de Alexandr Galin, regia George Ivascu

CONSTANTIN COTIMANIS

Filmografie

1. 15 (2005) – regia: Sergiu Nicolaescu
2. Magnatul (2004) – regia: Serban Marinescu
3. One Point O (2004) – regia: Jeff Renfroe si Marteinn Thorrson
4. Amen (2002) – regia: Costa Gavras
5. Elvira's Haunted Hills (2001) – regia: Sam Irvin
6. Epicenter (2000) – regia: Richard Pepin
7. Cortul (1998) – regia: Bogdan Cristian Dragan
8. Nekro (1997) – regia: Nicolas Masson
9. Magic in the Mirror (1996) – regia: Ted Nicolaou
10. Huntress: Spirit of the Night (1995) – regia: Mark S. Manos
11. Josh Kirby...Time Warrior: Chapter 1, Planet of the Dino-Knights – regia: Ernest D. Farino
12. Dark Angel: The Ascent (1994) – regia: Linda Hassani
13. Invisible: The Cronicles of Benjamin Knight (1994) – regia: Jack Ersgard
14. Asphalt Tango (1993) – regia: Nae Caranfil
15. Oglinda (1993) – regia: Sergiu Nicolaescu
16. Hotel de lux (1992) – regia: Dan Pita
17. Flori de gheata (1989) – regia: Anghel Mora
18. Iacob (1988) – regia: Mircea Daneliuc
19. Printul negru (1988) – regia: Doina Teodoru si Cornel Todea

Activitate in teatru:

1. "Regele Lear"- Regele Lear
2. "Imblanzirea scorpiei"- Petruccio
3. "Hangita"- Ripafatto
4. "Procesul lui Kafka"- cu aceasta piesa de teatru, distributia a castigat in 2003, "Marele premiu al orasului Viena

ELVIRA DEATCU (Amalia)

Filmografie

1. Entre chiens et loups (2002) – regia: Alexandre Arcady
2. Retro Puppet Master (1999) – regia : David de Coteau
3. Bloodlust: Susspecies III (1994) – regia: Ted Nicolaou
4. Calatorie de neuitat (1994) – regia: Geo Saizescu
5. Escu (1990) – regia: Dinu Cernescu si Constantin Dicu

Activitate in teatru

1. Fatima in "Alchimistul", dramatizare de Radu Macrinici dupa romanul omonim de Paulo Coelho, regia Ana Maria Colteanu
2. Margareta in "Gaitele" de Alexandru Kiritescu, regia Alexandru Dabija
3. Fata in "Fratii" de Sebastian Barry, regia Alexandru Dabija
4. Blanca, Calugar inchizitor în "Saragosa – 66 de zile", dramatizare de Alexandru Dabija dupa Manuscrisul gasit la Sargosa de Jan Potocki, regia Alexandru Dabija
5. Klara in "Stele in lumina diminetti" de Alexandr Galin, regia Gelu Colceag
6. Katerina Ivanovna in "Fratii Karamazov" dramatizare de A. Vasilache si I. Rusu dupa F.M. Dostoievski, regia Alexandru Vasilache
7. Marina in "Pericle" de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater
8. Elsa in "La tiganci", text pentru spectacol Cristian Popescu, dupa M. Eliade, regia Alexander Hausvater
9. Dorina in "Asta seara se joaca fara piesa" de Luigi Pirandello, regia Alexa Visarion

CARMEN TANASE (Simona)

Filmografie

1. Legaturi bolnavicioase (2006) – regia: Tudor Giurgiu
2. Une femme piegee (2001) – regia: Laurent Carceles
3. E pericoloso sporgersi (1994) – regia: Nae Caranfil
4. Dark Angel: The Ascent (1994) – regia: Linda Hassani
5. Crucea de piatra (1993) – regia: Andrei Blaier si Emil Slottea

Activitate in teatru – Spectacole reprezentative

Teatrul Odeon

1. Doctorita Martha Livingstone in „Agnes, aleasa lui Dumnezeu” de John Pielmeier, regia Marius Oltean
2. Infirmiera sefa in „Veronika se hotaraste sa moara”, dramatizare de Gelu Colceag si George Banica dupa romanul omonim de Paulo Coelho, regia Gelu Colceag
3. Colette Duduleanu in „Gaitele” de Alexandru Kiritescu, regia Alexandru Dabija
4. Lora in „Stele in lumina diminetti” de Alexandr Galin, regia Gelu Colceag
5. Paraschiva in „Domnisoara Nastasia” de G.M. Zamfirescu, regia Horea Popescu
6. Pierette in „Cumetrele” de Michel Tremblay, regia Petre Bokor
7. Tiganca batrana în „La tiganci”, text pentru spectacol de Cristian Popescu dupa Mircea Eliade, regia Alexander Hausvater

Teatrul National Iasi

1. Mona in „Steaua fara nume” de Mihail Sebastian, regia Nicoleta Toia
2. Ea in „Tactica sarpelui boa” dupa A.P. Cehov, regia Nicoleta Toia
3. Gittel in „Doi pe un balansoar” de William Gibson, regia Ion Minzatu
4. Firuta in „Autorul e in sala” de Ion Baiesu, regia Saul Taisler
5. Helena in „O melodie varsoviana” de L. Zorin, regia Ion Clinzatu
6. Zita in „O noapte furtunoasa” de I.L. Caragiale, regia Ovidiu Lazar
7. Ana in „Jocul vietii si al mortii” de Horia Lovinescu, regia Nicoleta Toia
8. Doamna Gabor din „Desteptarea primaverii” de Frank Wedekind, regia Cristina

Tonita

9. Foca in „Fluturi, fluturi” de Aldo Nicolaj , regia Cristian Hadjiculea